



Hovie Walker



LeRoy Alberthy

## Un ejemplo que reconforta

En el artículo que publiqué la semana pasada, TENEMOS MUCHO QUE APRENDER, hablé de la necesidad de estudiar teoría musical y tomar clases de voz que tienen todos los que se dedican a cantar. No olvidemos que nuestra garganta y todos los otros órganos que usamos al cantar son un instrumento, y como tal, hay que cuidarlo y practicarlo mucho.

Esta semana voy a insistir en el mismo concepto porque lo considero de fundamental importancia, pero le voy a dar un enfoque más particular. En vez de mostrar todo el cuadro, voy a mostrar solamente una sección y concentrarme allí, además que es la experiencia única de una persona que lleva muchos años cantando.

Primero que todo, quiero darles alguna información que les ayudará a entender mejor lo que van a leer. La persona de quien me voy a referir en este artículo es Hovie Walker. Posiblemente ustedes no lo ubiquen, pero si alguno quiere verlo en acción, lo podrá ver en los videos "Homecoming" de Bill Gaither cantando Bajo.

Lo que quiero destacar es el hecho de que a pesar de que Hovie, en un momento de su vida, tenía bastante experiencia cantando en cuartetos, se dio cuenta que todavía podía mejorar y comenzó la experiencia que, según él, le cambió el rumbo de su vida. ¿Qué hizo?

Comenzó a tomar clases particulares de voz con uno de los más renombrados profesores de canto del ambiente Gospel, su nombre era LeRoy Alberthy. Hovie manejaba de dos a tres horas dos veces por semana (martes y jueves) desde Tennessee a Georgia para tomar clases. Sus clases eran desde las doce de la noche hasta la una de la mañana. ¿Qué les parece? A mí me parece sorprendente. Y esperen a que les diga más. No lo hizo por un par de semanas o por un par de meses, sino que por cinco años y medio.

Antes de que Hovie comenzara a tomar clases con LeRoy Alberthy, había estudiado con un "coach" vocal en Lee University, en Cleveland, Tennessee, quien le había enseñado a cantar correctamente. Pero dice que no fue hasta que comenzó a estudiar con LeRoy que se dio cuenta lo que realmente significa cantar Bajo. Cuenta que en su primera clase, LeRoy le pidió que cantara algo. Después de escucharlo le dijo: "Me doy cuenta que has tenido entrenamiento musical, así que me va a tomar más tiempo del usual porque tendré que "des-enseñarte" antes de comenzar a enseñarte." Hovie creía que sabía cómo cantar, pero realmente se dio cuenta que estaba equivocado. Las estrategias y técnicas aprendidas con el maestro Alberthy re-moldearon sus pensamientos y sus patrones de trabajo y le dieron un mapa más claro que le enseñaría el camino a donde quería llegar.

Hoy, Hovie Walker está ayudando a cantantes que cantan Bajo con las mismas técnicas que él aprendió del maestro Alberthy.

Personalmente creo que lo peor que una persona puede hacer es no transmitir a otros lo que sabe, aunque sea poco. En nuestras iglesias hay bastante elemento que sabe de música. Por otra parte también abundan los jóvenes con talento musical pero que no tienen los medios o la oportunidad de estudiar formalmente. Ya que ambos grupos (los que saben y los que no saben) están en el mismo ambiente (la iglesia), ¿Por qué no hacer algo para que el segundo grupo se beneficie del primero y así beneficiar indirectamente a las iglesias?

Hasta la próxima.