

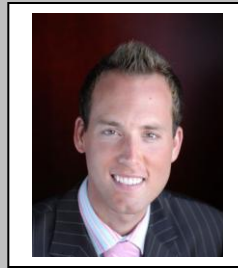
Signature Sound

10%, 30% y 60%

¿Qué significan estos números? Lea el artículo y lo sabrá.



Ernie Haas, Tenor



Ryan Seaton, Lead



Doug Anderson, Baritone



Tom Duncan, Bass

Hace un rato estaba mirando un programa de televisión en donde presentaron todo el video "Get Away Jordan", de Ernie Haase & Signature Sound. Este grupo está haciendo una gira nacional presentando su video, y los "ratings" que ha obtenido han sido muy buenos, igualmente las críticas.

Es verdad que los componentes del grupo son muchachos jóvenes, simpáticos, buenos mozos, vestidos y peinados al estilo moderno, y eso apela mucho a la juventud y a los adultos jóvenes. Tienen muchos seguidores y las ventas de sus producciones han llegado a números muy significativos. Su música también es muy llamativa. Muchos de los cantos que están interpretando son antiguos, pero arreglados de tal forma que apela a los sentidos y hace mover los pies y las manos. Nada malo en eso. Lo que más los caracteriza son sus movimientos en el escenario. Un par de ellos no tiene mucha gracia para moverse y se ven un poco forzados, "duros", "empaquetados", como quieran llamarlos. Los otros se mueven con más desplante. El que más goza es Ernie Haase, que es el más viejo del grupo, y no tan jovencito, porque tiene 43 años.

No sé si este grupo estaría teniendo el éxito que está teniendo sin el respaldo y el patrocinio de Bill Gaither. Como dije en uno de los artículos anteriores, Bill Gaither ha desarrollado un tremendo olfato para los negocios dentro de la música cristiana, y aparentemente vio el potencial de estos muchachos y los puso "bajo sus alas". Estar patrocinados y amparados por Bill Gaither es éxito asegurado. Digo esto sin quitarle ningún mérito a la capacidad y calidad del grupo mencionado.

Así como tienen admiradores y seguidores, también tienen detractores, y yo me cuento entre ellos. ¿Por qué? Simplemente porque "la fórmula" que están usando no es la que me llega, y hay varios que piensan igual que yo.

Siempre he creído que un buen programa musical, o un buen concierto, debe tener 3 elementos. Algunos cuartetos o grupos ponen más énfasis en un elemento y se olvidan de los otros. Los tres elementos que debe haber en un concierto, y ésta es solamente mi opinión, son:

1. **EDUCACIÓN.** Un cuarteto o grupo, al presentarse ante un público, debe enseñar algo. Puede ser algún concepto musical, algún punto doctrinal, o cualquier cosa positiva. En último caso, puede enseñar, especialmente a los futuros cuartereros que hay en la audiencia, a cómo se debe cantar, o cómo "no se debe cantar". Pero recuerden que las personas que vinieron a escuchar el concierto no vinieron a una clase, por lo tanto, el porcentaje del elemento educativo debe ser bajo. Para mi gusto, un 10% es más que suficiente.

2. **ENTRETENCIÓN.** Aunque sea un concierto de música religiosa, al público hay que entretenerlo, de lo contrario se aburre. Con esto quiero decir que el desarrollo del programa tiene que ser ameno, liviano, "entretenido". Pero ojo, no puede ser chacotero, irrespetuoso, de mal gusto. Hay personas que tienen el don de conducir un programa con anécdotas interesantes, e incluso cómicas, pero hay que tener mucho cuidado que no se pase la mano y todo se vuelva un relajo, un chiste. En esta categoría caen los cantos rítmicos y alegres. Para mi gusto, un 30% es ideal.

3. **INSPIRACIÓN.** Cuando voy a escuchar un concierto religioso, voy en busca de un banquete espiritual. Para mí, la música, y especialmente la música de cuartetos, es la forma más efectiva de contactarme y comunicarme con mi Dios. Espero que los himnos que voy a escuchar me inspiren de tal forma que me hagan sentir que estoy en el mismo cielo. Pero lamentablemente ése no es siempre el caso. ¡Cuántas veces he salido defraudado, vacío!

Por lo tanto, el título de este artículo es mi fórmula favorita y la que trato de implementar cuando tengo que presentar un programa: 10% de EDUCACIÓN, 30% de ENTRETENCIÓN y 60% de INSPIRACIÓN.

Los Heraldos del Rey usan una fórmula muy parecida: 20% EDUCACIÓN, 10% ENTRETENCIÓN y 70% INSPIRACIÓN. Y también funciona muy bien.

¿Qué fórmula usa Ernie Haase & Signature? Ellos usan 10% EDUCACIÓN, 70% ENTRETENCIÓN y 20% INSPIRACIÓN. Para mi gusto, muy desproporcionada. Lo de ellos es un "show", no un programa religioso, aunque se canten himnos. Con toda la parafernalia, se pierde la verdadera razón de existir de un grupo cristiano: predicar a través de la música.

Mis críticas no son hechas por el solo hecho de criticar, sino con la intención de aportar, de crear conciencia en los grupos, especialmente en los que se están iniciando. Será hasta la próxima.